



Подписан: Хмылева Татьяна
Александровна
DN: C=RU, OU=Заведующий, O="МБДОУ детский сад "Солнышко"",
CN=Хмылева Татьяна
Александровна,
E=solidsmr@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью
Дата: 2021-10-04 09:39:00

**Посадский филиал
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада «Солнышко»
Моршанского района**



Утвердила:
Заведующий
МБДОУ детский сад «Солнышко»
Т.А.Хмылева
Приказ № 131 - ОД от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
группы общеразвивающей направленности для детей 2 -7 лет
на 2021 - 2022
учебный год

Программу разработала
воспитатель
Данилина В.Е

с.Посыта
2021г.

Содержание:

1. Целевой раздел:

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы.
- 1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.
- 1.4 Возрастные особенности развития детей
- 1.5 Сроки реализации рабочей программы
- 1.6 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы
- 1.7 **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

2. Содержательный раздел

- 2.1. Особенности организации образовательного процесса в группе
- 2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей
 - 2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»
 - 2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.3. Виды детской деятельности.
- 2.4. Формы работы с детьми по образовательным областям.
- 2.5. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

3. Организационный раздел

- 3.1. Организация жизнедеятельности в группе ОРН для детей 2-7 лет.
 - Режимы дня
 - Учебный план
 - Расписание проведения непосредственно образовательной деятельности
 - Двигательный режим
- 3.2. Формы взаимодействия с родителями.
 - 3.2.1 Сведения о семьях воспитанников
 - 3.2.2. Планирование работы с родителями по месяцам года
- 3.3. Условия реализации образовательной программы дошкольного образования
 - 3.3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы
 - 3.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы
 - 3.3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса (по образовательным областям)
 - 3.3.4. Создание развивающей образовательной предметно-пространственной среды
- 3.4 **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

4. Приложения.

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 3 до 7 лет. в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МБДОУ детского сада «Солнышко»:

-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ

-ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от «17» октября 2013 Зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.13 №30384);

-Постановление Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13

«Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

Рабочая программа воспитателя определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в разновозрастной группе с 2 до 7 лет. Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.2 Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Целями программы являются:

- создание благоприятных условий для полноценного развития ребенка дошкольного возраста;
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие личности ребенка, его психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- развитие патриотизма, уважение к традиционным ценностям;
- формирование активной жизненной позиции, творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей;
- создавать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их коммуникабельными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- вариативно использовать образовательный материал, что позволяет развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- уважительно относиться к результатам детского творчества;
- соблюдать единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- использовать максимально разнообразные виды детской деятельности;
- творчески организовывать образовательный процесс;
- строить образовательный процесс на адекватных возрасту, формах работы с детьми.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа подготовительной группы построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Рабочая программа подготовительной группы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра

1.4. Возрастные особенности развития детей

В возрасте 2-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и

В игровой деятельности детей 4-5 лет появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит

разделение игровых и реальных взаимодействий детей. 3 Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его 4 особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования

различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, со-

хранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Сроки реализации рабочей программы

Рабочая программа рассчитана на учебный год (9 месяцев- 36 недель) Режим работы подготовительной группы - пятидневный, с 8.00 до 17.00, с 9- часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

1.6. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

Рабочая программа подготовительной группы обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения образовательной программы дошкольного образования, установленных в виде целевых ориентиров дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы определяются в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования, возрастом детей, индивидуальными особенностями и возможностями каждого воспитанника.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, интересуется причинами – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Облада-

ет начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель программы «Малыш-исследователь» Развивать и поддерживать интерес к исследованиям, открытиям, помогать овладевать способами практического взаимодействия с окружающей средой, обеспечивая становление мировидения ребенка, его личностный рост.

Задачи программы

1. Формировать у детей дошкольного возраста способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей; расширять представления детей о физических свойствах веществ, об основных физических явлениях.
2. Развивать собственный познавательный опыт.
3. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Особенностью данной программы является знакомство со способами проведения эксперимента, физическими явлениями через познавательно-исследовательскую деятельность, раскрывающую скрытые свойства предметов и явлений окружающего мира.

Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений.

В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих **принципов**:

- **Принцип нормативности** - соответствие программы Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, Закону Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».
- **Принцип системности** предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при организации культурных практик.
- **Принцип системно – деятельностного подхода** – содержание программы реализуется в различных видах деятельности в соответствии с возрастными особенностями
- **Принцип индивидуализации** предусматривает развитие индивидуальных способностей ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе учета его интересов, потребностей.
- **Принцип интеграции** – образовательный процесс строится на основе взаимодействия содержания образовательных областей, взаимопроникновения в разные виды деятельности.
- **Игровой принцип** заключается в том, что при реализации содержания программы отсутствует жесткая предметность, основной аспект развития ребенка делается на игровую деятельность.

Принцип мобильности предполагает постоянное изучение, исследование, анализ ситуации в ДОУ и своевременную коррекцию структуры и содержания программы.

Характер освоения: программа построена на принципах развивающего обучения и личностно-ориентированного взаимодействия детей и взрослых.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;

В организации образовательного процесса учтены возрастные особенности детей.

Характеристика контингента детей

В Носинском детском саду функционируют одна разновозрастная группа детей с 2-х до 7 лет в количестве 13 человек. В основном дети русской и армянской национальности, есть дети смешанных браков - с русскими, узбеками.

Общее количество контингента воспитанников с учетом возрастной и половозрастной категории:

Возрастная категория	Количество девочек	Количество мальчиков	Всего детей
Дети 3 года жизни	2	-	2
Дети 4 года жизни	-	2	2
Дети 5 года жизни	2	1	3
Дети 6 года жизни	1	2	3
Дети 7 года жизни	1	2	3
ВСЕГО детей:	6	7	13

Данные о количестве детей в семье

Количество детей в семье	Кол-во семей	%
1 ребенок	4	40
2 ребенка	4	40
3 ребенка и более	2	20

Данные о социальном статусе семьи

Возрастная категория	Количество дошкольников, воспитывающихся в полных семьях	Количество дошкольников, воспитывающихся в не полных семьях	Количество опекаемых детей	Количество дошкольников из малообеспеченных семей
Дети 3 года жизни	1	1	-	2
Дети 4 года жизни	2		-	1
Дети 5 года жизни	3	-	-	2
Дети 6 года жизни	1	2	-	3
Дети 7 года жизни	3		-	2

Состояние здоровья воспитанников характеризуется следующими показателями по группам здоровья:

№	Группа здоровья	2019-2020 гг. 18 чел.		2020-2021гг. 14 чел.	
		Кол-во	%	Кол-во	%
1	Первая	9	65	10	77
2	Вторая	5	35	3	27

2. Содержательный раздел

2.1. Особенности организации образовательного процесса в группе.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка представлена в 5 образовательных областях.

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно - эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

Программа реализуется в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, в форме творческой активности, через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

В работе с детьми используются **педагогические технологии:**

Игровая технология - игра-одно из ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей ее полноте- со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывая их. Игра создает благоприятный эмоциональный фон, способствует повышению мотивации для воспитательной и образовательной деятельности детей.

Технология развивающего обучения ребенок не просто воспроизводит полученную информацию, а сам исследует окружающий мир, ежедневно совершает открытия. У него развиваются психические качества – восприятие, мышление, воображение, память. Насыщенная предметно-пространственная среда способствует проявлению детской познавательной активности.

Проектно-исследовательская технология- стимулирует детей к исследованию и творчеству, воспитывает потребность изучать окружающий мир через исследовательскую деятельность.

Проектно-исследовательская технология способствует опыту создания собственного замысла и воплощению своих проектов.

Здоровьесберегающие технологии способствуют формированию у дошкольников представления о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывают у детей культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Дошкольники учатся понимать смысл здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни

других людей.

Образовательно – воспитательная деятельность строиться на основе **перспективного комплексно- тематического планирования.**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1.День знаний Детский сад	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	2-13 сентября	Экскурсия в библиотеку, по школе. Тематическое развлечение Мониторинг
2. Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах.	16 сентября 25 октября	Праздник «Осень». Выставка творческих работ «Фантазии природы»

	Расширять представления о неживой природе.		
8. День народного единства	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города.	28- октября- 13 ноября	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
9.День матерей России	Продолжать прививать любовь к мамам. Воспитывать умение рассказывать о своих мамах,	14-22 ноября	Выставка творческих работ «Портрет моей мамы»
5.Профессии. Транспорт	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и другие). Знакомить с достопримечательностями родного города.	25-29 ноября	Тематическое развлечение по правилам дорожного движения. Выставка детского творчества
6. Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с тради-	2 -31 декабря	Новогодний утренник

	циями празднования нового года в различных странах		
7.Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	9 января- 7 февраля	Тематическое развлечение. Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
8. День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	10-21 февраля	Спортивное развлечение, тематическое развлечение.
9. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля-6 марта	Мамин праздник Выставка детского творчества.
10. Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	9-27 марта	Фольклорный досуг. Выставка детского творчества

11.Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	30марта-24 апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
12. День победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Вов.	27апреля-8 мая	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
13.Скоро лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах.	11-29 мая	Тематическое развлечение. Выставка детских работ Мониторинг

Методы	
Средства	Формы работы с детьми

<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты к играм; - костюмы; - маски - настольные игры; - иллюстрации; - книги; - видеодиски; - аудиозаписи; - образные игрушки; - предметные игрушки; - персонажи театров (кукольный, пальчиковый, настольный, теневой, платочный); - одежда для ряжения; 	<ul style="list-style-type: none"> - имитационно-образные игры; - режиссерские игры; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; - игровые ситуации; - инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; - просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок; - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.); - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; - игры-имитации; - ряжение; - игры с предметами и дидактическими игрушками; - жизненные и игровые развивающие ситуации; - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных; - загадки.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.

2.2.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Обязательная часть

Основная цель
Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
Задачи:
Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
Формирование готовности к совместной деятельности
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Направления социально-коммуникативного развития		
1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	3. Формирование ценностного отношения к своему труду и труду других
4. Формирование гражданских чувств	5. Формирование гендерной, семейной принадлежности	

Направление «Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.	1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.	2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан); чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего села (деревни), края.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становле-	3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

ния личности.	
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.	4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, села (деревни), к достопримечательностям родного села (деревни): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике Тамбовской области, Моршанского района (герб, гимн)
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.	5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.	6. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.	7. Развивать общение детей друг с другом и взрослыми в процессе организации предметной, сенсорной, интеллектуальной деятельности.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.	8. Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в обществе через познание окружающего мира.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании	9. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.	10. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях села, сельчан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

11. Формировать первичные гендерные представления.	11. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей нашего края.
----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Содержание	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>О правилах безопасности дорожного движения.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания.</p> <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой.</p> <p>Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы).</p> <p>Знакомить с деятельностью людей по охране живой природы. Развитие игровой деятельности. Формировать такие качества как отзывчивость, справедливость и скромность.</p> <p>Развивать волевые качества, умения ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели.</p> <p>В своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Формировать самооценку своих поступков,</p> <p>Учить доброжелательно оценивать поступки других людей.</p> <p>Совместно продумывать игровые действия,</p> <p>Воспитывать чувства коллективизма.</p> <p>Развивать у детей интерес к различным видам игр.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>О правилах безопасности дорожного движения.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания.</p>
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Игры-эксперименты» – это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребёнка – манипуляция с определенным предметом на основе сюжета. ▪ «Игры-путешествия» – заключаются в том, что ребёнок совершает прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия, обретая необходимый опыт деятельности. ▪ Простейшие поисковые и проблемные ситуации для дошкольников – основное действие – отгадывание и поиск. Всякая проблема и поиск для ребёнка сопровождаются словами – «найди» и «угадай». ▪ Игры с моделированием – моделирование предполагает замещение одних объектов другими (реальных – условными). <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Игра-этюд» – это небольшая драматизация на основе стихотворного текста, которая осуществляется детьми совместно с педагогом. ▪ Проблемная ситуация – это форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет детей на решение проблемы, помогает приобрести новый опыт, активизирует детскую
---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>самостоятельность.</p> <p>При реализации программы применяются исследовательские методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Репродуктивные методы: объяснительно-иллюстративный (сообщение педагогом готовой информации разными средствами: показ, объяснение, просмотр учебных кинофильмов и мультфильмов, беседы познавательного характера, наблюдение) и репродуктивный (создание педагогом условий для формирования умений и навыков путем упражнений: проведение простых опытов и экспериментов). ▪Продуктивные методы: частично-поисковый или эвристический (дробление большой задачи на серию более мелких подзадач, каждая из которых шаг на пути решения проблемы) и исследовательский (путь к знанию через собственных, творческий поиск). <p>Методика работы с воспитанниками строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком. Делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность дошкольников. Педагогические мероприятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Направление «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Основные направления работы по ОБЖ

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасности поведения. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки

- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Развивать качество ребенка: координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасности поведения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методы	
Средства	Формы работы с детьми
- атрибуты к играм; - костюмы;	- имитационно-образные игры; - режиссерские игры;
-маски -настольные игры; -иллюстрации; -книги; -видеодиски; -аудиозаписи	- сюжетно-ролевые игры; - игровые ситуации; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; - просмотр мультипликационных фильмов; - просмотр иллюстраций и картинок с последующим обсуждением; - проблемная ситуация, - игры-имитации; - чтение художественной литературы; - беседы; - ознакомление с правилами культурного поведения;

Направление «Формирование ценностного отношения к своему труду и труду других»

Виды труда:

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно - бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- Труд в природе
- Ручной труд

Методы и приемы формирования ценностного отношения к своему труду и труду других	
1 группа методов: Формирование ценностного отношения к своему труду и труду других	2 группа методов: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Проблемные вопросы, побуждающие ребенка к размышлению (река времени)	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослых и детей

Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
Задачи на решение ситуаций, направленные на ценностное отношение к труду	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Придумывание сказок, рассказов	Положительные формы общественного поведения
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Трудовые акции

Направление «Формирование гражданских чувств»

Компоненты формирования гражданских чувств.

- Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)
- Эмоционально - побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)
- Деятельности (отражения отношения к миру в деятельности)
-

2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Обязательная часть

Основная цель
развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие
Задачи:
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
Формирование познавательных действий, становление сознания
Развитие воображения и творческой активности
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

Направления познавательного развития		
Сенсорное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Конструирование

Познавательно-исследовательская деятельность	Дидактическая игра	Формирование математических представлений.
----------------------------------------------	--------------------	--------------------------------------------

Направление «Познавательно-исследовательская деятельность»

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядный

- Наблюдение
- кратковременный
- длительный
- определение состояния предмета по отдельным признакам
- восстановление картины
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические

- Игры
- Дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словестные, игровые упражнения и игры-занятия)
- Подвижные игры
- Творческие игры в том числе (в том числе строительные)
 - Труд в природе
- Индивидуальные поручения
- Коллективный труд

- Элементарные опыты.

3. Словесные

Рассказ

Беседа

Чтение

Форма работы с детьми по познавательному развитию:

- Сюжетная игра

Задачи	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.	1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

<p>2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.</p>	<p>2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе родного региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.</p>
<p>3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.</p>	<p>3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).</p>
<p>4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.</p>	<p>4. Развивать у ребенка представления о взаимосвязанных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.</p>
<p>5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.</p>	<p>5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.</p>
<p>6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</p>	<p>6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.</p>
<p>7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.</p>	<p>7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.</p>

Содержание	<p>наполнение сказочными и игровыми сюжетами и персонажами. Введение игровых приемов позволяет сохранить специфику дошкольного возраста. В интеграции используются и другие виды деятельности:</p> <p>театрализованная, изобразительная, музыкальная и т.д. Все перечисленное способствует развитию умений и навыков, которые позволяют успешно взаимодействовать с окружающей средой и социумом.</p>
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>«Игры-эксперименты» – это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребёнка – манипуляция с определенным предметом на основе сюжета.</p> <p>«Игры-путешествия» – заключаются в том, что ребёнок совершает прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия, обретая необходимый опыт деятельности.</p> <p>Простейшие поисковые и проблемные ситуации для дошкольников – основное действие – отгадывание и поиск. Всякая проблема и поиск для ребёнка сопровождаются словами – «найди» и «угадай».</p> <p>Игры с моделированием – моделирование предполагает замещение одних объектов другими (реальных – условными).</p> <p>«Игра-этюд» – это небольшая драматизация на основе стихотворного текста, которая осуществляется детьми совместно с педагогом.</p> <p>Проблемная ситуация – это форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет детей на решение проблемы, помогает приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.</p> <p>При реализации программы применяются исследовательские методы обучения:</p> <p>Репродуктивные методы: объяснительно-иллюстративный (сообщение педагогом готовой информации разными средствами: показ, объяснение, просмотр учебных кинофильмов и мультфильмов, беседы познавательного характера, наблюдение) и репродуктивный (создание педагогом условий для формирования умений и навыков путем упражнений: проведение простых опытов и экспериментов).</p> <p>Продуктивные методы: частично-поисковый или эвристический (дробление большой задачи на серию более мелких подзадач, каждая из которых шаг на пути решения проблемы) и исследовательский (путь к знанию через собственных, творческий поиск).</p> <p>Методика работы с воспитанниками строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком. Делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность дошкольников. Педагогические мероприятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей.</p>

**2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»
Обязательная часть**

Основная цель
Развитие всех компонентов устной речи, как средство общения и культуры
Задачи:
Владение речью как средством общения
Обогащение активного словаря
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
Развитие речевого творчества
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).</p> <p>3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).</p> <p>4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.</p>	<p>1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.</p> <p>2. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.</p> <p>3. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).</p> <p>4. Осваивать слова, обозначающие свойства и отношения предметов. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p>

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p>Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в селе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>
--------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Обязательная часть

Основная цель
позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
Задачи:
Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
Становление эстетического отношения к окружающему миру
Формирование элементарных представлений о видах искусства
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст

<p>1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p>
<p>2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.</p>	<p>2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.</p>
<p>3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,</p>	<p>3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p>
<p>4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы</p>	<p>4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности</p>
<p>2. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).</p>	<p>5. Развивать умение отражать свои представления об окружающем мире в продуктивной деятельности.</p>
<p>3. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.</p>	<p>6. Развивать фантазию, творчество в продуктивных видах детской деятельности через знакомство с произведениями художественной литературы. Использовать средства музыки для реализации задач познавательного развития, для</p>

	усиления восприятия содержания художественных произведений.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослыми.	7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослыми
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.	8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

Содержание	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания толерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p>Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в селе : чествование ветеранов, социальные акции- субботники по наведению чистоты и порядка на улицах родного села, озеленение улиц, подготовка концертных номеров для сельчан и прочее.</p> <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Народное творчество . (роспись по дереву, лепка из глины, народная вышивка, плетение из лозы, лоскутная пластика, вязание). История возникновения искусства бытовой росписи- разделочные доски, толкушки, ложки ,особенности хохломской росписи.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Общее и специфическое через знаково-символические различия, от-</p>
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>раженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.</p> <p>·</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p>Музыкальный фольклор: частушки, народные песни. (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p>
	<p>·</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор жителей Тамбовской области (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок .</p> <p>Мифология коренных жителей Тамбова. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии жителей Тамбова.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>

<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.</p> <p>Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Тамбова.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p>Музыкальные произведения: Дили-дили!Бом!Бом! укр.нар. песня сл.Микшанцевой. «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие. Слушание музыки: Музыка М.Глинки –«Детская полька», музыка С.Прокофьева «Марш» , муз.Моцарта «Колыбельная»,муз. Чайковского «Новая кукла».</p>
---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Пение

Муз.Карасевой, слова Н.Френкель «Зайка»,
«Сшили кошке к празднику сапожки»-детская песенка,
«Снега- жемчуга», «Считалочка».

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш, муз.Т.Ломовой; «Пружинка»,
муз.Е.Гнесиной(«Этюд»), «Шаг и бег», муз.Н.Надененко, «Плавные ру-
ки»

Музыкальные игры

«Ловишка», муз. Й.Гайдна, «Не выпустим» муз Т.Ломовой
«Будь ловким» муз. Н.Ладухина., «Игра с бубном»

Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепин для занятий с
детьми от 2 до 3 лет, соответствует ФГОС.

Чтение стихов о родном крае.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Произведения художественной литературы для чтения:

М.Горький «Воробышко», В.Осеева «Волшебная иголочка»,

К.Чуковский «Телефон»,Н.Носов.»Приключения Незнайки»

С.Маршак «Пудель»

	<p>Сказки народов ,Русские сказки.</p> <p>Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна»,</p> <p>Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».</p> <p>Сказки про животных -«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».</p> <p>«Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы»,</p> <p>«Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери». «Мышь и сорока», «Пройдоха».</p> <p>«Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».</p> <p>Легенды и мифы.</p> <p>«Большая медведица», «Млечный путь».</p> <p>«Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».</p> <p>Никонов Н. «Сказки леса».</p> <p>Романовский С. «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».</p> <p>Солодухин В. «Цветы».</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Обязательная часть

Основная цель
формирования у ребенка интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.
Задачи :
Развитие физических качеств: сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость
Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
Правильное выполнение основных движений
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
Овладение подвижными играми с правилами
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>1. Создать условия для удовлетворения биологической потребности ребенка в движении;</p> <p>2. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.</p> <p>3. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> <p>4. Поддерживать интерес ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;</p> <p>5. Поддерживать стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);</p>	<p>1. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.</p> <p>2. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> <p>3. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.</p> <p>4. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.</p> <p>5. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.</p>

Содержание	<p>Способы закаливания, народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания.</p> <p>Спортивные события в своей местности, области. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья . Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями .</p>
	<p>. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. Игры : -«Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок». «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Хлопушки». «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Серый зайка», «Катание мяча», – «Кто вперед возьмет флажок» Спортивные игры: «Городки», «Катание на санках» и др. Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий ,особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.</p>

2.3 Виды детской деятельности

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.4 Формы работы с детьми по образовательным областям

Образовательные области	Формы образовательной деятельности с детьми
Социально-коммуникативное развитие	-игровое упражнение -игра -беседа -наблюдение -рассматривание наглядного материала - чтение художественной литературы - педагогическая ситуация - праздники, досуги, развлечения -экскурсия - ситуация морального выбора -поручение -дежурство - просмотр мультфильмов, видеофильмов
Познавательное развитие	-игра -игровые упражнения - чтение художественной литературы - рассматривание наглядного материала -наблюдение - игра-экспериментирование - исследовательская деятельность - развивающая игра -экскурсия -рассказ педагога -беседа -- интегративная деятельность
Речевое развитие	- чтение художественной литературы -игра - игровое упражнение - игровая ситуация - рассматривание иллюстраций - рассматривание предметных, сюжетных картинок - дидактическая игра - ситуация общения - беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - интегративная деятельность - разучивание потешек, стихотворений -игра-драматизация -рассказ педагога

Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание эстетически привлекательных предметов - игра, игровые упражнения - организация выставок творческих работ - конструирование - слушание соответствующей возрасту народной классической, детской музыки - экспериментирование со звуками - музыкально-дидактическая игра - музыкальные игры - танцевальные движения - игра, игровые упражнения -совместное пение
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -игровая беседа с элементами движений -игра, игровые упражнения -физические упражнения -утренняя гимнастик-интегративная деятельность -пока-рассматривание наглядного материала -ситуативный разговор -беседа -рассказ -чтение художественной литературы

2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация содержания программы «Малыш-исследователь» в образовательном процессе ДОУ

Содержание данной программы реализуется в следующих трех блоках педагогического процесса:

- непосредственно-образовательная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие» по формированию целостной картины мира с применением опытов по определенной теме;
- совместная деятельность взрослого и детей: опыты, трудовая и игровая деятельность и др.;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Основной формой детской экспериментальной деятельности являются опыты. Дети с огромным удовольствием выполняют опыты с объектами неживой природы: песком, глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр. В процессе проведения опытов все дети принимают активное участие. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное – они всё проделывают сами. Тем самым мы развиваем у детей любознательность, наблюдательность, и умение находить пути решения проблемных ситуаций.

Формы работы с детьми:

- «Игры-эксперименты» – это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребёнка – манипуляция с определенным предметом на основе сюжета.

- «Игры-путешествия» – заключаются в том, что ребёнок совершает прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия, обретая необходимый опыт деятельности.
- Простейшие поисковые и проблемные ситуации для дошкольников – основное действие – отгадывание и поиск. Всякая проблема и поиск для ребёнка сопровождаются словами – «найди» и «угадай».
- Игры с моделированием – моделирование предполагает замещение одних объектов другими (реальных – условными).
 - «Игра-этюда» – это небольшая драматизация на основе стихотворного текста, которая осуществляется детьми совместно с педагогом.
 - Проблемная ситуация – это форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет детей на решение проблемы, помогает приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

Формы организации образовательного процесса:

фронтальный, групповой, подгрупповой, индивидуальный.

Приемы и методы организации образовательного процесса:

При реализации программы применяются исследовательские методы обучения:

- Репродуктивные методы: объяснительно-иллюстративный (сообщение педагогом готовой информации разными средствами: показ, объяснение, просмотр учебных кинофильмов и мультфильмов, беседы познавательного характера, наблюдение) и репродуктивный (создание педагогом условий для формирования умений и навыков путем упражнений: проведение простых опытов и экспериментов).
- Продуктивные методы: частично-поисковый или эвристический (дробление большой задачи на серию более мелких подзадач, каждая из которых шаг на пути решения проблемы) и исследовательский (путь к знанию через собственных, творческий поиск).

Методика работы с воспитанниками строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком. Делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность дошкольников. Педагогические мероприятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей.

Содержание организованных форм обучения наполнено сказочными и игровыми сюжетами и персонажами. Введение игровых приемов позволяет сохранить специфику дошкольного возраста. В интеграции используются и другие виды деятельности: театрализованная, изобразительная, музыкальная и т.д. Все перечисленное способствует развитию умений и навыков, которые позволяют успешно взаимодействовать с окружающей средой и социумом.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В процессе работы по программе используются только элементарные опыты и эксперименты. Их элементарность заключается:

- в характере решаемых задач: они неизвестны только детям;
- в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения; они практически безопасны;
- при организации опытнической деятельности используется обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

При проведении опытов необходимо придерживаться следующей структуры:

1. Постановка проблемы.
2. Поиск путей решения проблемы.
3. Проверка гипотез, предположений через организацию опыта.
4. Фиксация опыта.
5. Обсуждение увиденных полученных результатов.
6. Формулировка выводов.

Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям.

Одним из наиболее эффективных методов организации поисковой деятельности детей является метод проектирования. Использование педагогического проектирования образовательного процесса в условиях развития ДОУ требует и от педагогов индивидуальных оригинальных подходов, находок и решений, продуктивной и творческой деятельности, что способствует, с одной стороны, саморазвитию педагога, повышению его профессиональной компетентности, а с другой стороны, делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей воспитанников. А также метод проектирования позволяет формировать личностные качества ребенка:

- умение работать в коллективе;
- умение подчинять свой темперамент интересам общего дела;
- учиться решать проблемы, договариваясь друг с другом;
- учиться обсуждать результаты деятельности каждого члена команды, развивая свою самооценку.

Проектирование ориентировано на уникальные отношения «Ребенок – взрослый», которые строятся на основе «со-деятельности», «со-творчества».

Разнообразная деятельность с детьми не просто развивает у ребенка умения и навыки, но и помогает ему осознать свою силу, силу творца, способного подчинить собственной воле разнообразные материалы, дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Они будят интеллектуальную и творческую активность малыша, учат планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, осуществлять задуманное. Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально.

Познавательная ценность проектов заключается в том, что дети приобретают определенный объем знаний; Родители с интересом участвуют в проектировании, самостоятельно организуют мастер-классы, экскурсии, родительские встречи. При положительном эмоциональном контакте ребенок будет развиваться полноценной творческой личностью.

Если ребенок не будет получать положительного подтверждения значимости его действий, его труда в семье, воспитатель не сможет добиться желаемого результата.

Поэтому очень важно донести до родителей значимость педагогического проектирования и образовательного процесса в целом, способствовать повышению уровня педагогической культуры родителей.

3. Организационный раздел

3.1. Организация жизнедеятельности в группе ОРН для детей 2-7 лет.

Организация режима пребывания детей в Носинском детском саду осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования.

Режим работы детского сада:

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы детского учреждения – 9 часов; - режим работы -
- с 8 час. 00 мин до 17 час. 00 мин.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице));
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные и возрастные особенности воспитанников.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей. Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей. Особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.);
- организация гибкого режима посещения детьми групп (с учётом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде)
- проведение гигиенических мероприятий по профилактике утомления детей с учётом холодного и тёплого времени года, активности в течение суток.

При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния нервной системы.

Режим пребывания детей в ДОУ
В холодное время года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа. Утренний круг (обсуждение совместных планов, проблем, правил, событий)	8.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.30 – 8.50
Самостоятельная и организованная детская деятельность	8.30 - 8.35
Подготовка к образовательной деятельности и организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы, работа по подгруппам)	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.05 – 12.30
Возвращение с прогулки	12.30 -12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30
Образовательная деятельность	15.30-16.00
Вечерний круг (обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня)	16.00 – 16.10
Самостоятельная/ игровая деятельность, организованная образовательная деятельность, игры, труд, чтение, кружки, свободное время, прогулка, уход домой.	16.10 – 17.00

Примерный гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности (на теплый период года)

Режимные моменты	Группа общеразвивающей направленности 2 – 7 ЛЕТ
- <i>Утро радостных встреч:</i> - Встреча детей на участке, встреча с друзьями. Проявление заботы и внимания о них.	- 8.00 – 8.20
- Утренняя гимнастика на свежем воздухе	- 8.20 – 8.30
- Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность - Подготовка к завтраку. Завтрак.	- 8.30 – 9.00
- <i>День интересных дел:</i> - Понедельник - « <i>День Любознательности</i> » - расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассмотрение объектов природы. - Вторник – « <i>День Мастерства</i> » - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование - Среда - « <i>День Здоровья</i> » - советы доктора. Безопасность. - Четверг - « <i>День Труда</i> » - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе. - Пятница - « <i>День развлечений</i> » - развлечения, досуг или праздник. - ООД (музыка) - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя). - ООД (физическая культура) на воздухе -	- 9.00 – 11.50

3 раза в неделю. - Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	
- Возвращение с прогулки	- 11.50
- Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед	- 12.00–12.50
- Подготовка ко сну. Сон	- 12.50- 15.00 (15.30)
- Вечер игр с друзьями. - Подъём. Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры	- - 15.30–15.40
- Полдник.	- 15.40-15.50
- Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). Беседы с родителями	- 15.50-17.00

Учебный календарный графи

Период	Вид деятельности
С 01.09. 2021г по 29.10.2021 г	Образовательная деятельность
С 01.11. 2021г по 05.11. 2021 г	Каникулы
С 08.11. 2021г по 31.12. 2021 г	Образовательная деятельность
С 10. 01. 2022г. по 11. 03. 2022г.	Образовательная деятельность
С 14. 03. 2022г. по 18.03. 2022г.	Каникулы
С 21. 03. 2022г. по 31.05. 2022г.	Образовательная деятельность
С 01. 06. 2022г. по 31. 08. 2022г.	Летняя оздоровительная работа

ПЛАН ООД

Основные Образовательные области	Виды занятий*	Группы							
		младшая		средняя		старшая		подготови- тельная	
		Количество занятий в							
		нед.	год	нед.	год	нед.	год	нед.	год
1	2	3	4	5	6	7	8	7	9
Инвариантная часть (обязательная)									
Познавательное разви- тие		2,0	72	2,0	72	3,0	108	4,0	144
	- формирование элементарных математических представлений	1	36	1	36	1	36	2	72
	- Формирование целостной картины мира.	1	36	1	36	1	36	1	36
	познавательно-исследовательская деятельность (легоконструирование)	1	36	1	36	1	36	1	36
Речевое развитие		1	36	1	36	2	72	2	72
	Развитие речи. Основы грамотности	1	36	1	36	2	72	2	72
Художественно-эстетическое развитие		4,0	144	4,0	144	5,0	180	5,0	180
	- музыка	2	72	2	72	2	72	2	72
	- рисование	1	36	1	36	2	72	2	72
	- лепка	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	- аппликация	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Физическое развитие		3	108	3	108	3	108	3	108
	- физическая культура	3	108	3	108	3	108	3	108
Социально-коммуникативное развитие									
	реализуется через режимные моменты и в самостоятельной деятельности детей, как интегративная часть через все виды образовательной деятельности								
ИТОГО		11	396	11	396	13	468	14	504

Расписание непосредственно образовательной деятельности

День недели	Вид деятельности	Время проведения занятий
Понедельник	<p>Познавательное развитие <i>(Ознакомление с окружающим миром)</i></p> <p>1-ая подгруппа 2-я подгруппа 3- подгруппа 4- подгруппа</p> <p>Художественно-эстетическое развитие <i>Рисование</i></p> <p>3-я подгруппа 4-я подгруппа</p> <p>Физическое развитие</p> <p>1-ая подгруппа 2-я подгруппа 3- подгруппа 4- подгруппа</p>	<p>9.00-9.15 9.00 -9.20 9.00-9.25 9.00-9.30</p> <p>9.40-10.00 9.40-10.10</p> <p>10.20-10.35 10.20-10.40 15.30-15.55 15.30-16.00</p>
Вторник	<p>Познавательное развитие <i>(формирование элементарных математических представлений)</i></p> <p>3- подгруппа 4- подгруппа</p> <p>Художественно-эстетическое развитие <i>Аппликация/лепка</i></p> <p>1-ая подгруппа 2-я подгруппа 3- подгруппа 4- подгруппа</p> <p>Физическое развитие <i>Физическая культура на воздухе</i></p> <p>1-ая подгруппа 2-я подгруппа 3- подгруппа 4- подгруппа</p>	<p>9.00-9.25 9.00-9.30</p> <p>9.40-9.55 9.40-10.00 9.40-10.00 9.40-10.10</p> <p>10.20-10.35 10.20-10.40 15.30-15.55 15.30-16.00</p>

Среда	<p>Речевое развитие. Основы грамотности 1-ая подгруппа 2-я подгруппа 3- подгруппа 4- подгруппа</p> <p>Познавательное развитие <i>(Формирование элементарных математических представлений)</i> 4-я подгруппа</p> <p>Художественно-эстетическое развитие <i>Музыка</i> 1-ая подгруппа 2-я подгруппа 3- подгруппа 4- подгруппа</p>	<p>9.00-9.15 9.00-9.20 9.00-9.25 9.00-9.30</p> <p>9.40-10.10</p> <p>10.20-10.35 10.20-10.40 10.20-10.40 10.20-10.50</p>
Четверг	<p>Речевое развитие. Основы грамотности. 3- подгруппа 4- подгруппа</p> <p>Познавательное развитие <i>(Формирование элементарных математических представлений)</i> 1-ая подгруппа 2-я подгруппа</p> <p>Физическое развитие 1-ая подгруппа 2-я подгруппа 3- подгруппа 4- подгруппа</p> <p>Платная услуга «Тестопластика»</p>	<p>9.00-9.25 9.00-9.30</p> <p>9.40-9.55 9.40-10.00</p> <p>10.10-10.25 10.10-10.30 10.10-10.30 10.10-10.40</p> <p>16.00-16.20</p>
Пятница	<p>Художественно-эстетическое развитие Рисование 1-ая подгруппа 2-я подгруппа 3- подгруппа 4- подгруппа</p> <p>Музыка 1-ая подгруппа 2-я подгруппа 3- подгруппа 4- подгруппа</p> <p>Познавательное развитие Легоконструирование 1- подгруппа 2- подгруппа 3- подгруппа 4- подгруппа</p>	<p>9.00-9.15 9.00-9.20 9.00-9.25 9.00-9.30</p> <p>9.40-9.55 9.40-10.00 9.40-10.00 9.40-10.10</p> <p>15.30-15.45 15.30-15.50 15.30-15.55 15.30-16.00</p>

**1-ая подгруппа от 3 до 4 лет ; 3-я подгруппа от 5 до 6 лет;
2-ая подгруппа от 4 до 5 лет ; 4-ая подгруппа от 6 до 7 лет.**

3.2 Форма взаимодействия с родителями

3.2.1 Сведения о семьях воспитанников

Всего семей	10
Полная семья	7
Неполная семья	3
Многодетная семья	2

3.2.2 Планирование работы с родителями по месяцам года

Месяц	Формы работы	Развернутое содержание работы
Сентябрь	<p>1.Родительское собрание №1: «Знакомство родителей с основными направлениями работы ДОУ на новый учебный год:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация детского питания в ДОУ; - знакомство родителей с задачами воспитания детей на новый учебный год; - выборы родительского комитета» <p>2.Консультация фельдшера ФАПа о прививке детей против гриппа.</p> <p>3.Консультация : «Всё о развитии детской речи».</p> <p>4.Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей.</p> <p>5. Стенд для родителей(фото) «Как мы живём», отображающий образовательную, самостоятельную и культурно-досуговую деятельности.</p>	<p>Знакомство родителей с требованиями программы в ДОУ по возрастным категориям воспитанников.</p> <p>Оказать родителям своевременную помощь по вопросу вакцинации детей.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с режимными моментами в жизнедеятельности ДОУ.</p>
Октябрь	<p>1.Консультация «Азбука дорожного движения»</p> <p>2.Опрос родителей «Знаете ли вы своего ребёнка?»</p> <p>3. Организация выставки «Дары осени»</p> <p>4. Совместное изготовление костюмов и атрибутов к осеннему празднику</p> <p>5. Праздник Осени. Благодарственные письма родителям, активно принимающих участие в жизни группы.</p> <p>6. Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей.</p> <p>7.Физкультурный праздник «Если хочешь быть здоров!»</p>	<p>Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Организация совместной деятельности родителей, воспитателей и воспитанников.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Формирование здорового образа жизни у родителей и детей .</p>

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация о профилактике простудных заболеваний в холодный период. 2. Организация фотовыставки «Мамочка милая, мама моя!» 3. Чаепитие с мамами детей, посвящённое Дню матери. 4. Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей. 5. Тестирование родителей «Откуда опасность?» 6. День здоровья «Папа, мама, я- здоровая семья!» 	<p>Пропаганда здорового образа жизни.</p> <p>Организация совместной деятельности родителей, воспитателей и воспитанников.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Формирование у родителей и детей здорового образа жизни.</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятка «Как отвечать на детские вопросы?» 2. Консультация: «Какие игрушки нужны детям» 3. Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей. 4. Совместное изготовление атрибутов и костюмов к новогоднему празднику, приобретение сладких детских подарков 5. Родительское собрание № 2: «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Инновации: песочная терапия, цветотерапия. Мастер-класс» 6. Совместный новогодний праздник. 	<p>Оказать помощь родителям в волнующих вопросах воспитания.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Обогащение педагогических знаний родителей. Знакомство родителей с методикой проведения инновационных технологий по здоровьесбережению.</p> <p>Создание радостного праздничного настроения.</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Зимние забавы» 2. Организация фотовыставки «Чудесный зимний выходной» 3. Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей. 4. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы» 	<p>Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместных игр.</p> <p>Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка рисунков «Защитники Отечества» 2. Памятка «Основы нравственных отношений в семье». 4. Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей. 5. Выставка изделий, изготовленных руками родителей «Мир прекрасных увлечений» 6. День здоровья «Веселые старты!» 	<p>Воспитывать чувство любви и гордости за свою страну.</p> <p>Реализация единого воспитательного подхода в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Демонстрация творческих способностей родителей и детей.</p> <p>Формирование здорового образа жизни у родителей и детей.</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Встреча «Мастерим игрушки вместе» 2. Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей. 3. Вечер развлечений «Масленица» 	<p>Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Создание радостного праздничного</p>

	4.Консультация «Как предупредить весенний авитоминоз» 5.Организация совместного праздника 8 Марта.	настроения. Ознакомление родителей воспитанников с практическими методами предупреждения весеннего авитоминоза. Создание атмосферы тепла, уюта и доброты.
Апрель	1.Уголок здоровья «Как уберечь ребёнка от травм» 2.Круглый стол. «Игры и развлечения с малышами в кругу семьи» 3. Опросник «Какой мой малыш?» 4.Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей. 5.Консультация «Говорим правильно»	Профилактика детского травматизма, организация совместной деятельности родителей, воспитателей и воспитанников. Повышение педагогической культуры родителей.
Май	1.Родительское собрание № 3: «Чему мы научились» с показом детской деятельности (дидактические и сюжетно-ролевые игры) 2.Уголок здоровья «Как организовать летний детский отдых» 3. Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей. 4.Совместное озеленение и благоустройство участка 5.Физкультурный праздник «По дорожке здоровья» 6.Консультация «Воздух, солнце и вода – наши лучшие друзья!» 7. Выпускной праздник.	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ. Повышение педагогической культуры родителей. Вовлечение родителей в жизнь ОДО. Приобщение родителей и воспитанников к здоровому образу жизни. Создание атмосферы тепла, уюта и доброты.

3.3 Условия реализации образовательной программы дошкольного образования

3.3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

Создание и обновление предметно–развивающей среды в дошкольной разновозрастной группе связано с ее влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС ДО в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Разновозрастная группа представляет собой систему пространств, в которой развёртываются определённые функциональные процессы, связанные с жизнеобеспечением детей и их полноценным развитием и рассматривается как объект проектирования.

Развивающая среда по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность. Предметно – развивающая среда строится на основе учета принципов построения развивающей среды.

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения программы и уровень развитие интегративных качеств детей разновозрастной группы осуществляется 2 раза в год (октябрь, май). В мониторинге используются те методы, приме-

нение которых позволяет получить объем информации в оптимальные сроки. Результаты мониторинга образовательного процесса (уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям).

3.3.2 Способы и направления поддержки детской инициативы

- Побуждать детей формулировать имеющиеся у них идеи и представления, высказывать их в явном виде.
- Поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы.
- Побуждать детей выдвигать альтернативные объяснения, предположения, догадки.
- Давать дошкольникам возможность исследовать свои предположения (гипотезы) в свободной и направленной обстановке, особенно – путем обсуждений в малых группах.
- Давать детям возможность применять новые представления применительно к широкому кругу явлений, ситуаций – так, чтобы они могли оценить их прикладное значение.
- Оформить мини-стенд «О чем хочу узнать завтра».
- Поддерживать деятельность детей по сбору коллекций.
- Разработка и реализация проектов, их презентация для сверстников, педагогов, родителей.
- Принять участие в конкурсе «Я исследователь».
- Оформить фотовыставки «Эксперименты дома».
- Оформить презентации «Мы экспериментируем».

Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развить наблюдательность и пытливость ума, развить стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

3.3.3 Методическое обеспечение образовательного процесса(по образовательным областям)

Образовательные области	Методическая литература и пособия	Учебно-наглядные пособия
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>К.Ю.Белая, «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2-7 лет Мозаика – Синтез 2015г.</p> <p>- И.Ю.Бордашева Наглядно-дидактическое пособие. Дорожные знаки.-- Пособия по правилам дорожного движения - О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа Москва «Мозаика – синтез»</p>	<p>Комплект дорожных знаков для дошкольных</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» (плакаты)</p> <p>Комплект листовок по правилам дорожного движения для дошкольного возраста</p> <p>Цикл рассказов по ОБЖ «Азбука безопасности»</p> <p>Дидактический материал</p> <p>Демонстрационный мате-</p>

	<p>2016г</p> <p>- О,В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная к школе группа Москва «Мозаика – синтез» 2015г-</p> <p>- О,В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа Москва</p> <p>О,В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа «Мозаика – синтез»</p> <p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа Москва «Мозаика – синтез» 2015г -</p> <p>К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у до-школьников» Москва «Мозаика – синтез», 2016г</p> <p>- И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду» старшая и подготовительная группа Москва, ТЦ Сфера, 2016г.-208с -</p> <p>И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду» младшая и средняя группа Москва, ТЦ Сфера, 2016г.-176с</p> <p>-Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»3-7лет Мозаика-Синтез 2015г.-</p> <p>Е.Е.Крашениников, О.Л.Холодова</p>	<p>риал</p> <p>«Беседы по картинкам. Права ребёнка»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие</p> <p>«Рассказы по картинкам. Кем быть?»</p> <p>Дидактический альбом «Загляни в альбом и себя найди в нём»</p> <p>Демонстрационный материал «Права ребёнка»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие</p> <p>«Профессии Рассказы по картинкам</p> <p>Картинки из жизни диких животных «бурый медведь»,»белый заяц</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«Развитие познаватель-ных способностей дошкольников» 4-7 лет Мозаика-Синтез 2015г-»</p> <p>С.Н.Николаева Программа «Юный эколог»3-7 лет.С.Н.Николаева «Юный эколог»-система работы в -старшей,- подготовительной,- средней, - младшей группах</p>	
<p>Познавательное развитие»</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>- И,А.Помораева, В.А.Позина: «Формирование элементарных математических представлений» М.:Мозаика-Синтез-2015г. (3-4года)</p> <p>- И,А.Помораева, В.А.Позина: «Формирование элементарных математических представлений» М.:Мозаика-Синтез-2015г (4-5 лет)</p> <p>- . И,А.Помораева, В.А.Позина: «Формирование элементарных математических представлений» М.:Мозаика-Синтез-2015г. (5-6лет)</p> <p>- И,А.Помораева, В.А.Позина: «Формирование элементарных математических представлений» М.:Мозаика-Синтез-2015г.(6-7лет)</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>-Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного ма-териала» подготовительная группа. Мозаика_Синтез 2015г</p>	<p>Дидактические игры: : Земля и ее жители; насекомые ;животные в природе; домашние животные; рыбы; птицы в природе; птицы, обитающие на территории нашей страны; грибы; цветы; овощи; яго-ды;деревья;одежда; обувь; транспорт; осень; зима; лето;; комнатные расте-ния; луговые цветы;</p> <p>садовые цветы; лесные цветы; полевые цветы; приборы для опытов и экспериментов</p> <p>(пробирки, мерные стака-ны) Папки по временам года.</p>

	<p>- Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа. Мозаика_Синтез</p> <p>- Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» средняя группа. Мозаика_Синтез 2015г</p> <p>-</p> <p>- И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду» старшая и подготовительная «Т.Ц.Сфера»2015г.</p> <p>- И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду» младшая и средняя«Т.Ц.Сфера»2015г.</p> <p>- О.А.Соломенников «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» средняя группа Мозаика_Синтез 2010г</p> <p>- О.А.Соломенников «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» старшая группа Мозаика_Синтез 2010г</p> <p>-Н.В.Нищева «Опытно—экспериментальная деятельность в ДОУ.Конспекты занятий в разных возрастных группах»</p> <p>-Н.В.Нищева «Организация опытно—экспериментальной работы вДОУ.Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах»</p> <p>-А.И.Иванова «Человек» эксперименты и наблюдения в детском саду</p> <p>-Н.Е.Веракса,О.Р.Галимов «Познавательно-</p>	<p>Фланелеграфы; счетный материал; плакаты по счету; дидактические игрушки; дидактические полоски для счета;</p> <p>Игры на сенсорное развитие: найди одинаковые кружки, цветы, игрушки т.д.</p> <p>Дидактические игры: кто быстрее соберет; где расположен предмет; сосчитай; найди одинаковые; умные числа; подбери фигуру.</p> <p>Альбомы с изображением приемов конструирования</p> <p>Альбомы с изображением приемов работы с природным материалом; бумагой(оригами);коллекции природных материалов;</p> <p>Коллекции тканей, круп, видов бумаги, ниток, бросового материала.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	исследовательская деятельность дошкольников» для занятий с детьми 4-7 лет. Мозаика-синтез Москва 2016г.	Технологические карты «Опыты и эксперименты с веществами и материалами»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). 	<p>Иллюстрации по развитию речи. предметные картинки, сюжетные картинки. Загадки; пословицы; поговорки; потешки; прибаутки; слоговая копилка; карточки по звуковой культуре; демонстрационные игрушки;</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Пальчиковый, кукольный</p> <p>к произведениям Костюмы Маски</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: «Арктика и Антарктида» «Офисная техника» « День Победы» «Мой дом» «Курочка Ряба» «Великая Отечественная война» «Колобок» «Репка» «В деревне» «Теремок»</p> <p>Грамматика в картинках: «Один- много» Множественное число» «Ударение» «Многочисленные слова» «Антонимы-глаголы» «Антонимы- прилагательные» «Говори- правильно»</p>
Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> - Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в 	Альбомы по декоративно-прикладному искусству.

<p>эстетическое развитие</p>	<p>младшей группе» методическое пособие Москва «Мозаика – синтез» 2014г.</p> <p>- Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе» методическое пособие Москва «Мозаика – синтез» 2014г</p> <p>- Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе» методическое пособие Москва «Мозаика – синтез» 2014г.</p> <p>-Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе» методическое пособие Москва «Мозаика – Синтез» 2014г</p> <p>·</p> <p>-П.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» Москва «Просвещение» 1990г.</p> <p>-Е.Е.Крашениникова, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» Мозаика-Синтез 2015г.</p> <p>- М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет Мозаика- Синтез 2015г</p>	<p>Альбомы по приемам рисования. Иллюстрации животных, растений, цветов, предметов быта и т.д. Дидактические игры: составь узор; подбери фигуру; русский национальный костюм, геометрические фигуры</p> <p>раздаточный материал</p> <p>Наглядно-дидактические Пособия</p> <p>«Дымковская игрушка»</p> <p>«Филимоновская игрушка»</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p>	<p>◆ мешочки с песком (140-200 г, 400 г);</p> <p>◆ мячи резиновые трех размеров (диаметр 6-8 см, 10-12 см, 20-25 см);</p> <p>◆ обручи круглые (диаметр 55-65 см, 100 см);</p> <p>◆ скакалки (длина 120-150 см, 300 см); ◆ флажки разноцветные;</p> <p>◆ ленты цветные (длина 50—60 см);</p> <p>◆ гимнастические ленты</p>

	<p>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p>	<p>на палочке (длина 115-120 см); ◆ веревка толстая (диаметр 1,5-3 см); ◆ погремушки; ◆ кубики цветные пластмассовые (5, 10 см); \ корзина для метания в горизонтальную цель; ◆ бубен; ◆ магнитофон; ◆ лампа бактерицидная. Для занятий на свежем воздухе: ◆ набор для тенниса и бадминтона; ◆ городки;</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Летние виды спорта»</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.3.4 Создание развивающей образовательной предметно-пространственной среды

Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом требований санитарно-гигиенического режима в дошкольных образовательных учреждениях, его характерными качествами являются рациональность организационной структуры, развивающее многообразие форм обучения, взаимосвязь между организационными формами. Для организации индивидуальной, творческой деятельности детей представлено достаточно времени в режиме дня.

Для сохранения психического и физического здоровья большое внимание уделяется режиму работы, расписанию НОД, соблюдению санитарно-гигиенических норм. Нагрузка не превышает предельно допустимой нормы.

1. Требования к материально-техническому обеспечению (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Носинский детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Групповое помещение частично оформлено в соответствии с возрастными особенностями детей. В группе, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей выделены центры развития: игровая зона, детская библиотека, уголок искусства, зона повседневного и бытового труда.

Кабинет заведующего обеспечен необходимым учебно-наглядным и дидактическим материалом, техническими средствами обучения,

методическими комплектами и пособиями по реализуемой программе, детской художественной литературой.

Для осуществления образовательного процесса имеются технические средства обучения: многофункциональный ЖК-телевизор – 1, магнитофон – 1.

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. Родители принимают активное участие в проведении оздоровительных и профилактических мероприятий, сами с удовольствием участвуют в мероприятиях с детьми.

В течение года ДОУ осуществляет взаимодействие с социумом: со школой-искусств, с сельской библиотекой, с Носинской СОШ. С данными организациями составлены планы взаимодействия

Оборудование центров развития детей в групповом помещении

Речевое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> ◆ серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; ◆ произведения детской художественной литературы; ◆ настольно-печатные игры; ◆ предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3—4 размеров); ◆ мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; ◆ народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки). ◆ иллюстрации диких животных и птиц (волк, лиса, медведь, заяц, слон); ◆ карточки по дням недели, частям суток, временам года; ◆ книжная полка, детские книги, листкикартинки со стихами. ◆ детские энциклопедии
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Познавательное развитие детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ комнатные растения (герань, фуксия, бегония вечноцветущая, бальзамин, , гибискус); муляжи овощей и фруктов; ◆ мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; ◆ картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; ◆ календарь природы; ◆ настольно-печатные и дидактические игры; ◆ мыльные пузыри;
--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>К оборудованию группы среднего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ муляжи грибов; ◆ гербарий; ◆ коллекция минералов, круп, различных материалов (опила, камушки) ◆ детские энциклопедии о животном и растительном мире; <p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.); <p>(трамбовки, совочки, ведерки, формочки, пластиковые бутылки, воронки, предметы из бросового и природного материала:, шишки (деревья), камешки, деревья из фанеры , флажки и т.д.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие детей</p>	<p>Рисование и аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ мольберт; ◆ стенд для детских работ; ◆ карандаши цветные (6 цветов), гуашь, мел (белый и цветной), фломастеры, маркеры ◆ кисти мягкие круглые (№ 11-12), щетинные, подставки и салфетки для кистей, салфетки из ткани; ◆ трафареты; ◆ розетки для красок и клея; ◆ цветная бумага и подносы для бумаги; ◆ бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев; ◆ доска для рисования мелками ◆ набор карандашей 12 цветов ◆ ножницы; ◆ раскраски, книжки-самоделки по сказкам; ◆ альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям; ◆ природный материал.

	<ul style="list-style-type: none"> ◆, резаная бумага, фольга, опилки, скорлупа и т.д. для аппликации;
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ предметы народных промыслов (с хохломской, городецкой, гжельской росписью, семеновская матрешка и др); ◆ наборы карандашей 12—24 цветов ◆ кисти круглые мягкие для рисования (№ 6, 9, 10); ◆ наглядный материал: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; ◆ диапозитивы. <p>Оборудование для лепки</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ доски для лепки; ◆ пластилин ◆ стенд для детских работ. <p>К оборудованию группы среднего возраста добавляются: ◆ скульптура декоративная и малая пластика; ◆ наглядный материал: иллюстрации, предметы.</p> <p>Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ детские музыкальные инструменты (барабаны, бубны, , дудки); ◆ гармошка, гусли, пианино, гитара, деревянные палочки и т.д.); ◆ игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, неваляшки); ◆ музыкально-дидактические игры. ◆ детские музыкальные инструменты: металлофон, микрофон; ◆ магнитофон с аудиокассетами; <p>Оборудование для театрализованной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ кукольный театр пальчиковый ◆ материал для создания декораций (ленты, шнуры, полосы ткани, бумаги и т.д.).
Социально-коммуникативное детей	<ul style="list-style-type: none"> ◆ куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; ◆ машины грузовые, легковые; ◆ постельные принадлежности для кровати; ◆ набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, , шкаф или полка для посуды); ◆ кровати-люльки среднего и крупного размеров; ◆ посуда кухонная, чайная, столовая, <p>(пластмассовая, алюминиевая и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, пилютка, бескозырка.);

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и неозвученные, средних размеров из разных материалов; ◆ наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера; ◆ игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера); ◆, касса и деньги ◆ туалетный столик с зеркалом, маленький фены сумка врача, трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусники, шприцы, вата, набор лекарств: йод, таблетки, микстуры игрушечные, бланки рецептов;
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Предметный мир детства – это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде. Деятельность осуществляется только при условии, что у ребенка есть определенные объекты и средства, сформированы соответствующие им способы действия. Если нет необходимой предметной среды, у ребенка исчезает стремление узнать новое, возникает апатия, а желание занять себя может приобрести компенсаторное, не в лучшем смысле этого слова, направление.

Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

В образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в образовательную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

- Развивающая предметная среда детства – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка. Она включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного развития детей по всем направлениям. К ним относятся природные среды и объекты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий. Базисные компоненты развивающей предметной среды обеспечивают

разнообразии детской занятости по интересам, что создает возможности для необходимого уединения детей. Развивающие предметные среды обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как:

- эмоционально-поддерживающий, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
- эмоционально-стабилизирующий, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
- эмоционально-настраивающий, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
- эмоционально-активизирующий, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, «сюрпризные» моменты и пр.);
- эмоционально-тренирующий, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы: Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности. Это предполагает решение следующих задач:

1. Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру.
2. Радости существования (психологическое здоровье).
3. Формирование начал личности (базис личностной культуры.)

Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в Носинском детском саду:

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Первоочередным условием личностно-ориентированной модели является установление контакта. В связи с этим планировка помещений такова, что каждый может найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния.

Принцип активности. Ребёнок и взрослый в детском саду являются творцами своего предметного окружения. Среда в детском саду интенсивно развивается, она про-

воцирует возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств. В качестве звукового дизайна постоянно используются звуки шума моря, пения птиц. Музыкальный дизайн используется как активный фон в играх и как дополнение к НОД, а также после сна детей для ленивой гимнастики в постели.

Принцип стабильности, динамичности развивающей среды. В проекте пространственной развивающей среды заложена возможность её изменения.

Принцип гибкого зонирования. Жизненное пространство в детском саду дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии с интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу – физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, играми и т. д.

Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого. Среда организована так, что она побуждает детей взаимодействовать с её различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребёнка. Окружение дает детям разнообразные и меняющиеся впечатления. Для развития познавательной активности, окружение содержит стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем, экологических представлений, знакомству с разными «языками» (движений, музыки, графики, красок, поэзии, символов и т. д.).

Принцип открытости – закрытости. Он дает возможность с одной стороны проникновению в среду детского сада образцов искусства и предметов декоративно-прикладного творчества. А с другой стороны, организация среды дошкольного учреждения основывается и на специфических региональных особенностях культуры, декоративноприкладных промыслах с фольклорными элементами исторически связанных с данным районом. Всё это способствует формированию представлений о «маленькой родине» и чувства любви к ней.

Принцип учёта половых и возрастных различий детей. Построение среды с учётом половых различий предполагает представление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности.

Все эти принципы учитываются при построении развивающей среды с учётом возрастных и психофизиологических особенностей воспитанников.

Предметно-пространственная среда дошкольного учреждения соответствует следующим требованиям:

Насыщенность среды.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.

3.4 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Коллектив детского сада формирует вариативную часть программы с учетом интересов родителей, воспитанников и региональной специфики.

Содержание работы в системе «педагог – родители - дети»

Цель: укрепление взаимодействия ДОО и семьи по познавательному развитию дошкольников.

Система взаимодействия с родителями в данном направлении включает:

- участие родителей в пополнении выставки «умных книг» познавательной литературы, иллюстрированными альбомами и детскими энциклопедиями;
- участие родителей в пополнении детской лаборатории различными материалами, для проведения исследований;
- проведение консультаций на тему: «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников»; «Организация домашней лаборатории»;

- оформление папок передвижек: «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию», «Проведение опытов с детьми дома»;
- презентация центра опытно-экспериментальной деятельности в группе;
- проведение совместных досугов, экскурсий, мастер-классов, семинаров- практикумов «Встречи в семейной лаборатории»;
- участие родителей в совместных детско-взрослых проектах по опытно- экспериментальной, исследовательской деятельности.

Направления работы педагога с родителями:

- организация собраний с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;
- ознакомление родителей с работой детского сада по программе (собрания, открытые занятия, досуги).

Методическое сопровождение:

- Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» 4-7 лет, Мозаика-Синтез Москва, 2016г.

-О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 3-4, 4-5, 5-6, 6-7- Мозаика-Синтез Москва, 2016г